

## Nom du modèle: M-35 CP Deluxe Deluxe

Lakewood®  
Klangkultur made in Germany ●●●



|                                               |                                         |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------|
| Type de guitare:                              | 6 cordes                                |
| Forme de la caisse:                           | Grand Concert                           |
| Table d'harmonie:                             | Épicéa torréfié chenillé européen AAA   |
| Fond et éclisses:                             | Chêne (Style 35)                        |
| Manche:                                       | Cèdre                                   |
| Pan coupé:                                    | arrondi                                 |
| Rosace:                                       | Cœur en bois avec contours avec ormeau  |
| Tête:                                         | Tête plate                              |
| Placage de tête:                              | Ebène                                   |
| + Plaque de tête à l'arrière:                 | sans bords                              |
| Fileterie de la caisse:                       | Chêne fumé                              |
| Fileterie de décoration de la caisse:         | Contours en bois nobles                 |
| Touche:                                       | Ebène                                   |
| Décoration de plaque de tête:                 | Logo Lakewood en nacre de perle         |
| Incrustation sur la touche:                   | Losanges bicolores 3-17ème case         |
| Placage du talon du manche:                   | Ebène                                   |
| Sillet:                                       | Os                                      |
| Largeur du manche au sillet de tête:          | 45 mm (1.77 pouce)                      |
| Largeur du manche à la jointure manche-corps: | 57 mm (2.24 pouces)                     |
| Épaisseur du manche:                          | 21mm à 23mm (0.83 à 0.91 pouce)         |
| Forme du manche:                              | Forme en C                              |
| Jointure manche-caisse:                       | à la 14ème frette                       |
| Diapason:                                     | 650 mm (25.6 pouces)                    |
| Nombre de frettes:                            | 20 frettes                              |
| Chevalet:                                     | Ebène                                   |
| Sillet de chevalet:                           | Os                                      |
| Tirant au chevalet:                           | 57mm (2.24 pouces)                      |
| Chevilles:                                    | Ebène avec point en nacre               |
| Système d'amplification:                      | L.R. Baggs Anthem                       |
| Mécaniques:                                   | Gotoh SGL-510Z doré 21:1                |
| Boutons de mécaniques:                        | Ebène                                   |
| Finition de la caisse:                        | Finition brillante                      |
| Finition du manche:                           | Finition satinée, pores fermées         |
| Couleurs & teintures de la caisse:            | no body color                           |
| Bouton de courroie:                           | Lakewood end pin (matching bridge pins) |
| + Deuxième bouton de courroie:                | Position normal                         |
| Cordes:                                       | D'Addario XS Phosphorbronze .012 - .053 |
| Coffre / housse:                              | Étui BAM Lakewood (M)                   |

### Prix de vente conseillé:

€ 3.685,00 incl. 19,0% MwSt.

*Le palissandre sous un vernis brillant et des mécaniques dorées caractérisent la série Deluxe. Le vernis porte les attraits optiques au niveau des qualités sonores pour aboutir à une guitare parfaitement équilibrée, votre partenaire idéale pour une longue relation.*

*Depuis que le chêne français a rejoint notre sélection de bois de résonance, nous l'adorons. C'est un bois merveilleusement nuancé, parfois veiné, ondulé ou au dessin particulièrement sauvage, dont chaque pièce révèle la beauté et le caractère unique de la nature. Sur le plan sonore, le chêne offre une sonorité complexe et riche, assez proche de celle du palissandre, mais avec des basses légèrement moins mises en avant. Il est donc idéal pour toutes les situations en studio ou sur scène où l'on recherche une guitare bien présente, sans qu'elle ne domine l'ensemble. Visuellement, la table en épicéa thermo-traité figuré s'accorde magnifiquement avec le chêne du dos et des éclisses, tandis que les filets en chêne fumé en soulignent élégamment les contours. L'une des guitares préférées de notre équipe.*