

Nom du modèle: M-14 CP Natural Natural

Lakewood®
Klangkultur made in Germany ●●●



Type de guitare:	6 cordes
Forme de la caisse:	Grand Concert
Table d'harmonie:	Épicéa européen AAA
Fond et éclisses:	Acajou (Style 14)
Manche:	Cèdre
Pan coupé:	arrondi
Rosace:	Cœur en bois avec contours
+ Filets incrustés de rosace:	Avec filets incrustés en nacre blanche
Tête:	Tête plate
Placage de tête:	Palissandre indien
Fileterie de la caisse:	Palissandre indien
Fileterie de décoration de la caisse:	
Touche:	Contours en bois nobles
Décoration de plaque de tête:	Ebène
Incrustation sur la touche:	Logo Lakewood en nacre de perle
Placage du talon du manche:	Points, en nacre (2mm) 3-17ème case
Sillet:	Palissandre indien
Largeur du manche au sillet de tête:	Os
Largeur du manche à la jointure manche-corps:	45 mm (1.77 pouce)
Épaisseur du manche:	57 mm (2.24 pouces)
Forme du manche:	21mm à 23mm (0.83 à 0.91 pouce)
Jointure manche-caisse:	Forme en C
Diapason:	à la 14ème frette
Nombre de frettes:	650 mm (25.6 pouces)
Chevalet:	20 frettes
Sillet de chevalet:	Ebène
Tirant au chevalet:	Os
Chevilles:	57mm (2.24 pouces)
Système d'amplification:	Ebène avec point en nacre
Mécaniques:	L.R. Baggs Anthem
Boutons de mécaniques:	Gotoh SGL-510Z chromé 21:1
Finition de la caisse:	Palissandre
Finition du manche:	Pores ouvertes satinées (finition naturelle)
Couleurs & teintures de la caisse:	Pores ouvertes satinées (finition naturelle)
Bouton de courroie:	no body color
+ Deuxième bouton de courroie:	Lakewood end pin (matching bridge pins)
Cordes:	Position normal
Coffre / housse:	D'Addario XS Phosphorbronze .012 - .053
	Housse Lakewood

Prix de vente conseillé:

€ 2.618,00 incl. 19,0% MwSt.

La série Natural est synonyme de beauté naturelle! Essences de bois et formes parlent d'elles-mêmes et se font sentir au bout des doigts. Simplicité et utilité se marient avec une qualité de finition élevée pour former un résultat inégalé en toute modestie.

L'épicéa pour la table et l'acajou sapelli pour le dos et les éclisses constituent l'une des associations de bois les plus classiques de la lutherie moderne. Sur la M-14 CP 65 Natural, cette combinaison donne naissance à un instrument au son très équilibré, capable de restituer sans effort des lignes de basse bien marquées. Malgré une brillance et une attaque légèrement plus prononcées que celles de la M-14 CP 63 Natural, elle conserve de beaux médiums riches et pleins.